

翻开《诗经》，常常迷失于其中湿润的草木之气，一股清新袭面而来。

门前绿树清幽，小桥石驳。云白风清的天空，为流水采采，映衬了韵味的背景。不远处有一片荒草地，傍水而生，岸旁芦苇根茎挺直，迎风婆娑摇曳。

白砖铺就的瓦房，野葱漫步其旁。依稀望见祖父的背影，那个把我放到心尖上疼都不过分的祖父。我的懵懂童年和青涩少年，伴着他坚实的步伐，踏过泥土湿润的田塍远去。

秋风渐起，霜爬上枝条，木叶尽脱，祖父便会捐起一把镰刀，来到朦胧清远的河边，砍下成抱的芦苇。那芦苇被修剪成段，维建了我们门前的墙，既平添了诗意，又可防护田间的植物免受家禽的侵扰。

草木清明

高三(2)班 常伊宁

的洗礼下依然直挺，那翠绿的茎秆安然地屹立着，上空的叶片伴着雨声的清越，傲然歌唱！

一枝芦苇对我说：“卑贱有它生命的卑贱，但不妨碍我拥有生命的自豪，虽有芦苇死去，亦有芦苇生长，虽有‘霜剑严相逼’，但对我又有何妨？我不管眼前凶险，我不闻咆哮风鸣，我只要根基稳稳地扎在你泥土中，无惧风雷霹雳，我自傲然歌唱！”

雨势转急，忽的一声惊雷响彻四方。一种酣畅淋漓而生，芦苇的无惧给我面对未来的希望。草木尚且如此，我又有何迷茫！

最爱乡间草木，他们教我：无为无惧，无拘、居下、清虚、自然。心平如镜，草木清明。

指导老师：语文组 朱晓红

白色变得慢

高三(1)班 顾汀

“回来了？快进屋去，别站在风口里，桌上有了吴阿姨送的年糕，还热的呢！”他语气里的焦急、关切、欢喜，与往昔别无二致。年糕蘸了红糖入口，甜香软糯，清香四溢。灶膛里明灭闪烁的火光照得奶奶的脸庞笑意满怀。

那写下“从前白色变得慢，车、马、邮件都慢”的诗人漂泊异乡多年，最终在故乡匆匆奏尽尾音。但故乡的记忆在他的诗里是永恒的。我宁愿相信，那坍圮的院墙是出于对时间的信仰而甘愿瓦解，化作时间不辨生死的骨殖。在这里，荣枯盛衰，生死消长随时间瞬即逝，而乡亲们浓于水的情、不断绝的脉，永无穷尽。

指导老师：语文组 陈月

失败的，汲汲于名利的她，早已忘记了曾经的追求。

钱文忠曾说过：“瓜子炒了以后可能是比较香的，但是别忘了，也有许多瓜子是会被炒焦的。”在掌声鲜花中仍保持一份清醒的意识，认清自我，不懈追求。

生活并不如意，也许我们付出了太多，却收获得很少，也许我们追求的成功无法实现，但只要我们认真地追求过，无悔地付出过，我们的生命就没有遗憾。

亦如周国平所言：“比成功更宝贵的是追求本身。能被失败阻止的追求是软弱的，能被成功阻止的追求是浅薄的。”生命就是我们自己走过的路，不断追求的旅程对我们而言，才是美丽的。

指导老师：语文组 韩丽萍

追求是对生命的赞歌

高二(2)班 丁可涵

成功出版。而在大洋彼岸的米歇尔·玛格丽特却在掌声中迷失了自我，《飘》出版后，来自世界各地的读者来信塞满了门廊，在粉丝的捧声中迷失了自己的追求，哪怕《飘》的出版率下降百分之几，她也会焦急不堪，甚至一目恍惚，被一辆飞速行驶的摩托撞倒，结束短暂的一生。成名后的米歇尔·玛格丽特无疑是

在汗水中盛开

高一(8)班 丁晓

样灿烂，但当我听她的遭遇后便衷的佩服她。有一次我问她：“舅妈，你累吗？”她笑了一会儿，对我说：“创造人生的进程中也是可以享受人生的。”

八月里，烦躁的蝉鸣声不断。她父亲喝醉了酒，竟砍伤了自家兄弟，也不知道是哪个部位，反正缝了五针。舅妈很快向公司休了一个月的假专门回来处理这件事。有人问她：“你又不是她亲生的，为什么对她如此尽心。”炽热的阳光愈演愈烈，不知是汗水还是泪水，一滴晶莹滑过脸庞，她又笑了：“如果没有他，就没有现在的我。”

此后每一次看到舅妈她仍是笑嘻嘻的。她总让我想起那句话：“创造人生也可享受人生。”舅妈总是用汗水拼搏，用微笑面对，用心付出……

在我看来，她就是一朵在汗水中盛开的太阳花。

指导老师：语文组 马亚峰

只因了一抹竹香绕指柔

高三(21)班 崔舟

如今，却是我独自一人来到河边。河岸边绿树汤汤，暖树芊芊，白茅与芦苇遥相互通，迎风摆动着苍白成熟而深邃的羽衣。一只青绿色的水鸟“哗啦”一声飞起，如一支羊毫细笔，给天空抹上一道淡淡的水痕。我低着头，心中有着众多的纠葛与烦忧。一个人坐在柔软的泥地上，悲哀的叹道：我害怕着沉重的压力，这迷蒙的未来。

这时，天却渐渐的暗了，远处几朵阴暗的云挟着恶意咆哮前进，几只乌鸦的凄鸣声隐约传来。是呀，良辰美景转瞬即逝，狂风暴雨已然来临。我支撑起久坐麻木的双腿，却望见了震撼我心灵的奇景！

芦苇们昂着高高的头，在暴雨

习作之窗

考前支招

考生高考前 10 天该怎样复习

距离高考仅剩 10 天，该如何度过这 10 天？这 10 天不是检验考生的知识掌握和答题技巧，而是检验考生的应试心理和技术。

复习，要回归基础

纵观近几年高考试卷，试题中有容易题、中等难度题与难题，其中容易题与中等难度题要占到 80% 左右，这些题都是基础题，真正的难题只占到 20%。因此，考生在最后关头不做难题、怪题、生题，一定要回归基础、回归书本、回归基本题，精雕细刻争取得分点，尤其是“注重‘四基’”，即基本概念、基本规律、基本公式、基本实验。当然，考生也不要对简单题目掉以轻心，在考试中无谓丢分。考生要注意查缺补漏，将以前考试试卷中出现的错题进行订正、分类，并及时改正，做到“题不二错”，不留学习隐患，就能在考试中出奇制胜。

这竹席是篾匠老爹编的。老爹姓什么，是哪儿人，无人得知。他常年背着那因老旧而泛出古铜色的竹编包，行走于乡间，哪家要做竹席便在那家小住几天。

因了老爹手艺精巧，价钱公道且吃素，不好什么玩物，乡里人都分外喜欢他，常是热情地招待他。

母亲轻嗔着新买的竹席不舒适，又铺起了那张睡了十几年的旧席。虽有些陈旧，浅浅的竹香却依旧在鼻间萦绕，心里安逸得很。

这竹席是篾匠老爹编的。老爹姓什么，是哪儿人，无人得知。他常年背着那因老旧而泛出古铜色的竹编包，行走于乡间，哪家要做竹席便在那家小住几天。

因了老爹手艺精巧，价钱公道且吃素，不好什么玩物，乡里人都分外喜欢他，常是热情地招待他。

那天洒席，微醺的老爹突然老泪纵横，溶在那沟壑里他也不顾，像是出自言语地感慨：“也不知道我还能做几年，工厂里那电脑怕是比我的手先多了吧！”又似自我安慰道：“我只是放不下那竹子呀！”目光坚毅地喃喃。

是啊，我曾困惑于伍尔芙那句“生命的内核空荡荡”，顷刻间都似有了答案。老爹坚守他的编席传统工艺的失落，工业化的冲击又与他有何相干？只要指尖还残留着那抹竹香便是心安，在时代的繁华下守候心坎上的半亩方田，让灵魂质性飘远风流。年华老去，尝遍百味，纵午夜魂归，却也添了丝温暖。

我浅浅地吮吸着那竹的味道，心底不再是燥热的气息，褪去了对未来不确定的畏惧，拥有了内心的笃定，心底便是云白山青。

指导老师：语文组 朱春梅

轻微的烟香。当年爷爷写给根叔的“笙箫迎淑女，暖酒贺新郎”的喜联名动全村，自此免费的“订单”日多，随着爆竹声渐稠，爷爷老迈的腿也日渐多了起来。

爸爸的字爷爷一手教授，但更显慷慨，意在笔先。乡村农人，鲜有字帖，一点气韵就这么父子相传下去。我想，对于一个人，时间是转瞬即逝的，但对于一群人，一代代人，它在传承中得以永无穷尽。

那写下“从前白色变得慢，车、马、邮件都慢”的诗人漂泊异乡多年，最终在故乡匆匆奏尽尾音。但故乡的记忆在他的诗里是永恒的。我宁愿相信，那坍圮的院墙是出于对时间的信仰而甘愿瓦解，化作时间不辨生死的骨殖。在这里，荣枯盛衰，生死消长随时间瞬即逝，而乡亲们浓于水的情、不断绝的脉，永无穷尽。

指导老师：语文组 朱春梅

“回来了？快进屋去，别站在风口里，桌上有了吴阿姨送的年糕，还热的呢！”他语气里的焦急、关切、欢喜，与往昔别无二致。年糕蘸了红糖入口，甜香软糯，清香四溢。灶膛里明灭闪烁的火光照得奶奶的脸庞笑意满怀。

那写下“从前白色变得慢，车、马、邮件都慢”的诗人漂泊异乡多年，最终在故乡匆匆奏尽尾音。但故乡的记忆在他的诗里是永恒的。我宁愿相信，那坍圮的院墙是出于对时间的信仰而甘愿瓦解，化作时间不辨生死的骨殖。在这里，荣枯盛衰，生死消长随时间瞬即逝，而乡亲们浓于水的情、不断绝的脉，永无穷尽。

指导老师：语文组 陈月

失败的，汲汲于名利的她，早已忘记了曾经的追求。

钱文忠曾说过：“瓜子炒了以后可能是比较香的，但是别忘了，也有许多瓜子是会被炒焦的。”在掌声鲜花中仍保持一份清醒的意识，认清自我，不懈追求。

生活并不如意，也许我们付出了太多，却收获得很少，也许我们追求的成功无法实现，但只要我们认真地追求过，无悔地付出过，我们的生命就没有遗憾。

亦如周国平所言：“比成功更宝贵的是追求本身。能被失败阻止的追求是软弱的，能被成功阻止的追求是浅薄的。”生命就是我们自己走过的路，不断追求的旅程对我们而言，才是美丽的。

指导老师：语文组 韩丽萍

样灿烂，但当我听她的遭遇后便衷的佩服她。有一次我问她：“舅妈，你累吗？”她笑了一会儿，对我说：“创造人生的进程中也是可以享受人生的。”

八月里，烦躁的蝉鸣声不断。她父亲喝醉了酒，竟砍伤了自家兄弟，也不知道是哪个部位，反正缝了五针。舅妈很快向公司休了一个月的假专门回来处理这件事。有人问她：“你又不是她亲生的，为什么对她如此尽心。”炽热的阳光愈演愈烈，不知是汗水还是泪水，一滴晶莹滑过脸庞，她又笑了：“如果没有他，就没有现在的我。”

此后每一次看到舅妈她仍是笑嘻嘻的。她总让我想起那句话：“创造人生也可享受人生。”舅妈总是用汗水拼搏，用微笑面对，用心付出……

在我看来，她就是一朵在汗水中盛开的太阳花。

指导老师：语文组 马亚峰

考前支招

考生高考前 10 天该怎样复习

距离高考仅剩 10 天，该如何度过这 10 天？这 10 天不是检验考生的知识掌握和答题技巧，而是检验考生的应试心理和技术。

复习，要回归基础

纵观近几年高考试卷，试题中有容易题、中等难度题与难题，其中容易题与中等难度题要占到 80% 左右，这些题都是基础题，真正的难题只占到 20%。因此，考生在最后关头不做难题、怪题、生题，一定要回归基础、回归书本、回归基本题，精雕细刻争取得分点，尤其是“注重‘四基’”，即基本概念、基本规律、基本公式、基本实验。当然，考生也不要对简单题目掉以轻心，在考试中无谓丢分。考生要注意查缺补漏，将以前考试试卷中出现的错题进行订正、分类，并及时改正，做到“题不二错”，不留学习隐患，就能在考试中出奇制胜。

这竹席是篾匠老爹编的。老爹姓什么，是哪儿人，无人得知。他常年背着那因老旧而泛出古铜色的竹编包，行走于乡间，哪家要做竹席便在那家小住几天。

因了老爹手艺精巧，价钱公道且吃素，不好什么玩物，乡里人都分外喜欢他，常是热情地招待他。

那天洒席，微醺的老爹突然老泪纵横，溶在那沟壑里他也不顾，像是出自言语地感慨：“也不知道我还能做几年，工厂里那电脑怕是比我的手先多了吧！”又似自我安慰道：“我只是放不下那竹子呀！”目光坚毅地喃喃。

是啊，我曾困惑于伍尔芙那句“生命的内核空荡荡”，顷刻间都似有了答案。老爹坚守他的编席传统工艺的失落，工业化的冲击又与他有何相干？只要指尖还残留着那抹竹香便是心安，在时代的繁华下守候心坎上的半亩方田，让灵魂质性飘远风流。年华老去，尝遍百味，纵午夜魂归，却也添了丝温暖。

我浅浅地吮吸着那竹的味道，心底不再是燥热的气息，褪去了对未来不确定的畏惧，拥有了内心的笃定，心底便是云白山青。

指导老师：语文组 朱春梅

轻微的烟香。当年爷爷写给根叔的“笙箫迎淑女，暖酒贺新郎”的喜联名动全村，自此免费的“订单”日多，随着爆竹声渐稠，爷爷老迈的腿也日渐多了起来。

爸爸的字爷爷一手教授，但更显慷慨，意在笔先。乡村农人，鲜有字帖，一点气韵就这么父子相传下去。我想，对于一个人，时间是转瞬即逝的，但对于一群人，一代代人，它在传承中得以永无穷尽。

那写下“从前白色变得慢，车、马、邮件都慢”的诗人漂泊异乡多年，最终在故乡匆匆奏尽尾音。但故乡的记忆在他的诗里是永恒的。我宁愿相信，那坍圮的院墙是出于对时间的信仰而甘愿瓦解，化作时间不辨生死的骨殖。在这里，荣枯盛衰，生死消长随时间瞬即逝，而乡亲们浓于水的情、不断绝的脉，永无穷尽。

指导老师：语文组 陈月

失败的，汲汲于名利的她，早已忘记了曾经的追求。

钱文忠曾说过：“瓜子炒了以后可能是比较香的，但是别忘了，也有许多瓜子是会被炒焦的。”在掌声鲜花中仍保持一份清醒的意识，认清自我，不懈追求。

生活并不如意，也许我们付出了太多，却收获得很少，也许我们追求的成功无法实现，但只要我们认真地追求过，无悔地付出过，我们的生命就没有遗憾。

亦如周国平所言：“比成功更宝贵的是追求本身。能被失败阻止的追求是软弱的，能被成功阻止的追求是浅薄的。”生命就是我们自己走过的路，不断追求的旅程对我们而言，才是美丽的。

指导老师：语文组 韩丽萍

样灿烂，但当我听她的遭遇后便衷的佩服她。有一次我问她：“舅妈，你累吗？”她笑了一会儿，对我说：“创造人生的进程中也是可以享受人生的。”

八月里，烦躁的蝉鸣声不断。她父亲喝醉了酒，竟砍伤了自家兄弟，也不知道是哪个部位，反正缝了五针。舅妈很快向公司休了一个月的假专门回来处理这件事。有人问她：“你又不是她亲生的，为什么对她如此尽心。”炽热的阳光愈演愈烈，不知是汗水还是泪水，一滴晶莹滑过脸庞，她又笑了：“如果没有他，就没有现在的我。”

此后每一次看到舅妈她仍是笑嘻嘻的。她总让我想起那句话：“创造人生也可享受人生。”舅妈总是用汗水拼搏，用微笑面对，用心付出……

在我看来，她就是一朵在汗水中盛开的太阳花。

指导老师：语文组 马亚峰

考前支招

考生高考前 10 天该怎样复习

距离高考仅剩 10 天，该如何度过这 10 天？这 10 天不是检验考生的知识掌握和答题技巧，而是检验考生的应试心理和技术。

复习，要回归基础

纵观近几年高考试卷，试题中有容易题、中等难度题与难题，其中容易题与中等难度题要占到 80% 左右，这些题都是基础题，真正的难题只占到 20%。因此，考生在最后关头不做难题、怪题、生题，一定要回归基础、回归书本、回归基本题，精雕细刻争取得分点，尤其是“注重‘四基’”，即基本概念、基本规律、基本公式、基本实验。当然，考生也不要对简单题目掉以轻心，在考试中无谓丢分。考生要注意查缺补漏，将以前考试试卷中出现的错题进行订正、分类，并及时改正，做到“题不二错”，不留学习隐患，就能在考试中出奇制胜。

这竹席是篾匠老爹编的。老爹姓什么，是哪儿人，无人得知。他常年背着那因老旧而泛出古铜色的竹编包，行走于乡间，哪家要做竹席便在那家小住几天。